



“ELABORACIÓN DEL PROYECTO **POLÍTICO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL** CON CARACTERÍSTICA **MUTUAL”**



MÓDULO II

LA EDUCACIÓN MUTUAL CARACTERÍSTICAS Y FUNDAMENTOS



Docentes:

Lic. María Fernanda Saladini

Lic. Estela Mabel Echeverría

Material preparado por Fundación Fe Cooperativa y FEDEM en la ciudad de Paraná, Entre Ríos.

Abril de 2025.

Permitida su reproducción, citando la fuente.

Tema 1

EDUCACIÓN MUTUAL Y LA PEDAGOGÍA DE LA COOPERACIÓN

La sociedad actual es una sociedad que sufre cambios a una velocidad vertiginosa, tanto en el ámbito personal como laboral o el social, y debemos adaptarnos día a día a ellos.

La escuela, como parte fundamental de esa sociedad, sufre dichos cambios y debe enfrentarlos. Siendo que tiene como objetivo formar personas, ciudadanos del mundo, debe dotarlos de herramientas suficientes para hacer frente a los retos que se plantean, y que tendrán en el futuro.

Por ello nuestro sistema educativo necesita grandes cambios, que impliquen pasar a una pedagogía de la acción. No podemos basar nuestro sistema educativo en la memorización o transmisión pura de contenidos, ya que éstos estarán al alcance de un “clic” para esos ciudadanos del futuro; sino que debemos dotar a nuestros estudiantes de herramientas y habilidades que les ayuden a manejarse en ese mar de informaciones que les rodea, con criterio, responsabilidad y versatilidad para hacer frente a los retos que se les presenten.

Es por lo tanto necesario pasar a una pedagogía en la cual los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje y, sobre todo, se busque desarrollar sus habilidades para hacer de ellos/as los/las mejores ciudadanos/as posible para el mundo futuro.

Las nuevas metodologías activas proponen diferentes herramientas metodológicas y pedagógicas con un denominador común, colocar a los estudiantes como verdaderos protagonistas de su aprendizaje.

Pero nos interesa destacar en este módulo, la pedagogía de lo mutuo, que ayuda, da soporte y base al nuevo modelo educativo, y a las nuevas metodologías activas.

El aprendizaje significa cambio, actividad y reflexión; es un proceso gradual, social, requiere que los estudiantes estén motivados, lo que significa que encuentren un sentido a lo que aprenden, presupone que cada estudiante es diferente. Requiere esfuerzo. Es incierto.



Los beneficios de la Pedagogía de lo Mutuo

Como mencionamos en el módulo anterior, la Pedagogía de lo Mutuo se construye a partir de los aportes de la Pedagogía de la Solidaridad, el Constructivismo, la Pedagogía Activa y la Pedagogía Crítica. Veamos qué aportes tomamos de estas corrientes pedagógicas que forman parte de la epistemología y del sustento teórico y práctico de la Pedagogía de lo Mutuo.



Pedagogía de la Solidaridad

También llamada “Aprendizaje-Servicio” (service-learning), o “Aprendizaje en Servicio”, es una metodología -o filosofía- educativa que subraya el valor de las actividades escolares solidarias al servicio a la comunidad, y desarrolla su potencial educativo conectándose con el aprendizaje formal.

Los primeros antecedentes del aprendizaje-servicio pueden encontrarse en el surgimiento, a principios de siglo, de la corriente educativa liderada por John Dewey quien privilegiaba el aprendizaje a través de la experiencia y William James, entre otros.

Para el Dr. Andrew Furco, Director del Service-Learning Research and Development Center de la Universidad de California-Berkeley, el Aprendizaje-Servicio *es una pedagogía de enseñanza por la que los estudiantes adquieren una mejor comprensión del contenido académico aplicando competencias y conocimientos al beneficio de la sociedad .*

JAMES, William. “The Moral Equivalent of War” . International Conciliation, Vol. 27, February, 1910

Para la especialista Alice Halsted, el Aprendizaje-Servicio es: “...la metodología de enseñanza y aprendizaje que busca desarrollar habilidades en los jóvenes a través del servicio a sus comunidades.

Un buen programa de Aprendizaje-Servicio le permite a los jóvenes realizar tareas importantes y de responsabilidad en sus comunidades y escuelas; la juventud asume roles significativos y desafiantes en una variedad de lugares, tales como guarderías, museos, actividades extraescolares, proyectos ecológicos, bibliotecas o centros de jubilados. Las actividades en estos lugares pueden incluir lectura a niños, supervisión de niños en edad escolar en lugares de recreación, prestar servicios dando ayuda en tareas escolares, como guías en museos, limpiando y embelleciendo vecindarios o grabando historias orales con los ancianos”.

Timothy Stanton (1990) vincula el Aprendizaje-Servicio a la llamada Educación Experiencial: “Es una forma de aprendizaje experiencial, una expresión de valores - servicio a los demás - que determina el objetivo, la naturaleza y el proceso de un intercambio social y educativo entre los estudiantes y las personas a los que ellos sirven, y entre los programas de educación experiencial y las organizaciones comunitarias con las que ellos trabajan”.

La Pedagogía de la Solidaridad, entonces, favorece a todos los estudiantes para que puedan alcanzar altos niveles de éxito escolar mientras aprenden a servir a los demás, si se les ofrecen objetivos desafiantes, y se les da la oportunidad de alcanzarlos. No sólo los estudiantes aprenden más sirviendo a sus comunidades, sino que las comunidades prosperan mientras los estudiantes aprenden.

Además al resolver problemas de la vida real, los estudiantes comprometidos en el Aprendizaje Solidario se ven desafiados a ejercer su liderazgo y responsabilidad que promueven su formación ciudadana

Pero el Aprendizaje Solidario requiere formación docente permanente y desarrollo profesional. Los docentes, encuentran formas innovadoras para avanzar en el doble objetivo del proceso de formación, el desarrollo profesional de los docentes y el desarrollo curricular innovador.

Halsted, Alice. “Educación redefinida: la promesa del Aprendizaje-Servicio”. En: Actas del 1er Seminario Internacional “Educación y Servicio Comunitario”, Buenos Aires, 1998, pp. 23-24

El Aprendizaje Solidario brinda tanto a los docentes como a los padres roles significativos en el trabajo de los estudiantes ayudándolos a tender puentes entre las competencias académicas del aula y las responsabilidades de la vida cotidiana.

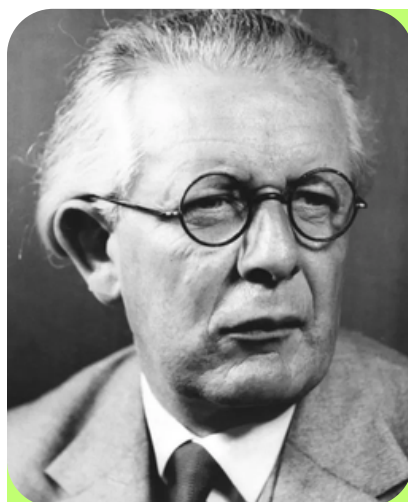
Las Empresas, organizaciones comunitarias, instituciones religiosas, centros recreativos, instituciones de educación superior y de capacitación docente, tienen un rol específico en el fortalecimiento de las alianzas entre el servicio comunitario y el desempeño académico de los estudiantes.

El Aprendizaje-Servicio es esencial para ayudar a nuestros chicos a entenderse y respetarse unos a otros, y a ejercer los derechos y las responsabilidades de la ciudadanía democrática.

“Improving Our Schools and the Challenge of Citizenship. A Declaration of Principles” . Secretary of Education, Richard Riley-Corporation for National Service CEO, Eli Segal. Washington D.C.; June 22, 1995. En: WILLITS-CAIRN, R., KIELSMEIER, J.-NATIONAL YOUTH LEADERSHIP COUNCIL. Growing Hope, A sourcebook on Integrating Youth Service into the School Curriculum . Minneapolis, MN, 1995, p. 10.

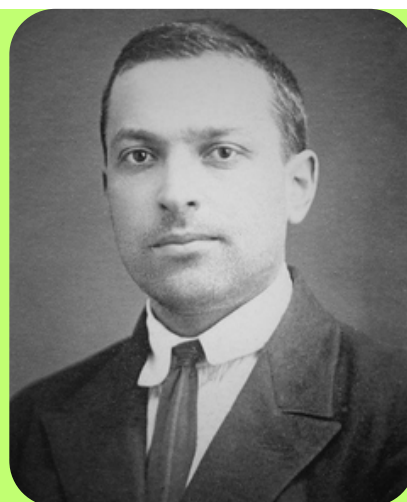


El Constructivismo



**Jean
Piajet**

Teoría Genética o
Teoría de la
Psicología del
Desarrollo
Cognitivo



**Lev
Vigotsky**

Teoría Sociocultural
del Desarrollo o
Teoría del
Constructivismo
Social



**Jerome
Bruner**

Teoría Cognitiva
del aprendizaje
(idea del andamiage
tomada de la teoría
de Vigotsky)



**David
Ausubel**

Teoría del
Aprendizaje
Verbal
Significativo

La Pedagogía de lo Mutuo lleva en su interior la cooperación. Diversos autores la mencionan en sus propuestas pedagógicas.

Así Vigotsky (Lev, 1896-1934) sostiene que “todo aprendizaje se produce por relación social”. Considera indispensable para el desarrollo cognitivo del individuo la colaboración del grupo, por lo que hay que reducir el tiempo en que los estudiantes trabajan individualmente.

También las teorías cognitivas consideran el Aprendizaje Mutuo como método de enseñanza - aprendizaje en el que el docente y el estudiante se van turnando en el papel de enseñante.

La Teoría Social del Aprendizaje se basa en el principio de que cuando los individuos trabajan juntos en una tarea nueva, su dependencia mutua les motiva a esforzarse más para alcanzar el éxito. Las relaciones interpersonales mejoran sólo por juntar a un grupo de estudiantes para trabajar.

La Teoría Piagetiana (Jean Piaget, 1896-1980) utiliza el aprendizaje cooperativo para acelerar el desarrollo intelectual de los estudiantes, confrontándolos sistemáticamente con otros que defienden puntos de vista opuestos, de esta manera la zona de desarrollo potencial mejora cuando los estudiantes se enseñan mutuamente.

Según Bruner (Jerome, 1915-2016) el trabajo en grupo mejora la autoestima, la capacidad de comprensión y respeto mutuo, desarrolla las habilidades de la enseñanza, aumenta la cohesión social y reduce el riesgo al fracaso.

La Pedagogía Activa

Esta pedagogía busca el aprendizaje efectivo del alumnado, a la vez que fomenta la participación activa, la colaboración y la aplicación práctica de conocimientos.

**“Una Metodología Activa es un proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-material didáctico y estudiante-medio, que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes”
(López, F. , 2005)”**

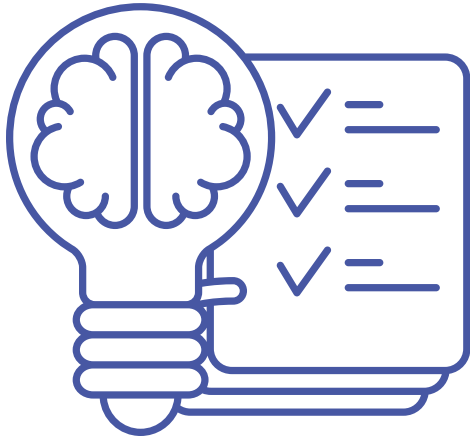
Como podemos comprobar, se destacan diferentes elementos que van a requerir una aproximación diferente, como son la comunicación, los roles, los materiales de clase y, al fin y al cabo, un cambio en el proceso de aprendizaje centrado en la enseñanza, a un aprendizaje centrado en el aprendizaje.

Es por ello que estas metodologías ponen el foco en varios ejes fundamentales, como son: la comunicación efectiva, la realización de actividades significativas, la participación activa en la clase (y también fuera de ella) y la autonomía en el aprendizaje de los estudiantes.

Los estudiantes son empoderados por su profesor o profesora para que pasen de un rol pasivo en clase a un rol mucho más activo, en el que pasan a descubrir, a procesar, a aplicar y, sobre todo, a crear, pasando de una concepción de información o de aprendizaje, a ser prosumidores de este proceso.

El Docente diseña y aplica diferentes actividades en las que se hace partícipe al alumnado de su propio aprendizaje y el de sus compañeros y compañeras.

Para ello, se cuentan con actividades como, por ejemplo, generar debates, resolver problemas reales y cercanos a su realidad, presentar conclusiones y productos ante otras personas, o trabajar en equipo con otros compañeros y compañeras de clase.



Entre los métodos aplicables a esta pedagogía podemos mencionar:

- El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es uno de los métodos académicos más utilizados, que busca fomentar el aprendizaje activo y significativo a través de la realización de proyectos prácticos y relevantes para los alumnos, que trabajarán en grupos. Se involucran activamente en la resolución de problemas y la aplicación de conceptos en situaciones del mundo real, a través de un proceso que requiere investigación, planificación, diseño, implementación y evaluación.
- El Aprendizaje-Servicio que combina el aprendizaje con el compromiso social. Así, los estudiantes aprenden a la vez que desarrollan acciones comunitarias, en cualquier lugar donde exista una necesidad.
- El Aprendizaje Basado en Problemas, se plantea un problema en clase y los alumnos deben resolverlo, a la vez que optan por la mejor solución. Generalmente el problema o reto, que no requiere una solución real ya que este método está más enfocado al propio proceso de aprendizaje, debe resolverse en equipo investigando y recopilando datos, junto al análisis y al debate entre compañeros. El docente se convierte en el guía y en ocasiones, facilitador de pistas o líneas de trabajo.
- El Aprendizaje Basado en Retos es similar al anterior, radicando la diferencia en que, en lugar de abordar un problema sencillo y concreto, se plantea una problemática más compleja, real y vinculada con el entorno cercano. Para esta metodología activa se solicita a los estudiantes una solución real o una acción concreta para superar el reto.
- El Aula Invertida es un método pedagógico en el que el aprendizaje se realiza fuera del aula por ejemplo, desde el domicilio, a través de contenidos *online* o en una biblioteca. Durante el tiempo de clase se llevan a cabo dinámicas como la puesta en común de dudas, resolver los deberes u otras actividades colectivas y participativas en las que el docente ejerce como guía o asesor.

- El Aprendizaje por Descubrimiento, aquí los contenidos en el aula no se presentan ya terminados, sino que son los propios estudiantes quienes les van dando forma y completando con sus propias aportaciones.
- La Gamificación es una de las que gana terreno debido a que se trasladan los juegos al ámbito educativo. Esto facilita que se adquieran los conocimientos de una forma más divertida o se adquiera una nueva habilidad a través de una experiencia positiva en el estudiante.
- El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia didáctica mediante la cual se divide a la clase en pequeños grupos y los estudiantes trabajan coordinadamente para resolver tareas académicas y desarrollar su propio aprendizaje. (Desarrollaremos más adelante)

Decimos entonces que la Pedagogía Activa desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes, a partir de sus propuestas se los motiva en su proceso de aprendizaje haciendo que se desarrolle la autonomía. El estudiante desempeña un rol activo y es el centro del proceso de aprendizaje. En esta pedagogía hay un fuerte vínculo entre los intereses de los estudiantes y los contenidos, esto refuerza la participación, el intercambio y la cooperación. Se mejoran las habilidades sociales y las competencias comunicativas.

La Pedagogía Activa facilita el aprendizaje mediante la indagación, investigación y el descubrimiento favoreciendo de esta manera la retención de conceptos y la capacidad de razonamiento y fundamentación del proceso de construcción colectiva del conocimiento



La Pedagogía Crítica

A lo largo del último siglo, la humanidad ha sufrido más cambios que a lo largo de toda su historia, y la globalización a la que estamos sometidos hoy día, así como el acceso a la información con un solo “clic”, ha hecho que todos estemos más conectados, pero también que las brechas culturales, sociales y económicas sean más grandes.

La Pedagogía Crítica es una opción que facilita el trabajo escolar en función del reconocimiento del sujeto como agente de cambio social. Es un espacio conceptual en el que los problemas individuales o colectivos toman vigencia para ser analizados a la luz de la teoría y de la práctica; es la posibilidad de humanizar la educación. En este contexto, el currículo se diseña y se implementa como una alternativa que cuestiona los modos de vida académica y los estilos de vida que han generado el Estado y la sociedad como tal. Y la didáctica se gesta como el diálogo, estudiante-saber-profesor y sociedad, con perspectivas funcionales, como el reencuentro de la academia con las dificultades y los proyectos colectivos

José Luis Donaire González <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/educar-mediante-pedagogia-critica>

Ramírez Bravo, R., (2008). “La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos”. Revista Folios , (28), 108-119.

El principal objetivo de la pedagogía crítica es el cambio, un cambio que comienza en la educación, de manera que cada vez se deje más de lado la metodología tradicional y que acabe afectando a toda la sociedad. Lo que se persigue es que los estudiantes sean capaces de cuestionarse sobre todo aquello que aprenden, así como juzgar todos los actos que realizan.

Los principales precursores de la pedagogía crítica son: **Peter McLaren, Paulo Freire y Henry Giroux**, quienes afirmaban que el proceso de aprendizaje debía formar parte de la acción y transformación social del individuo.

La Pedagogía Crítica trata de desarrollar el pensamiento crítico del estudiante, analizando las estructuras sociales desde una vertiente social, ética y política, de manera que se estén planteando continuamente interrogantes sobre la información que les llega y sean conscientes de la responsabilidad que tienen como sujetos dentro de la sociedad.

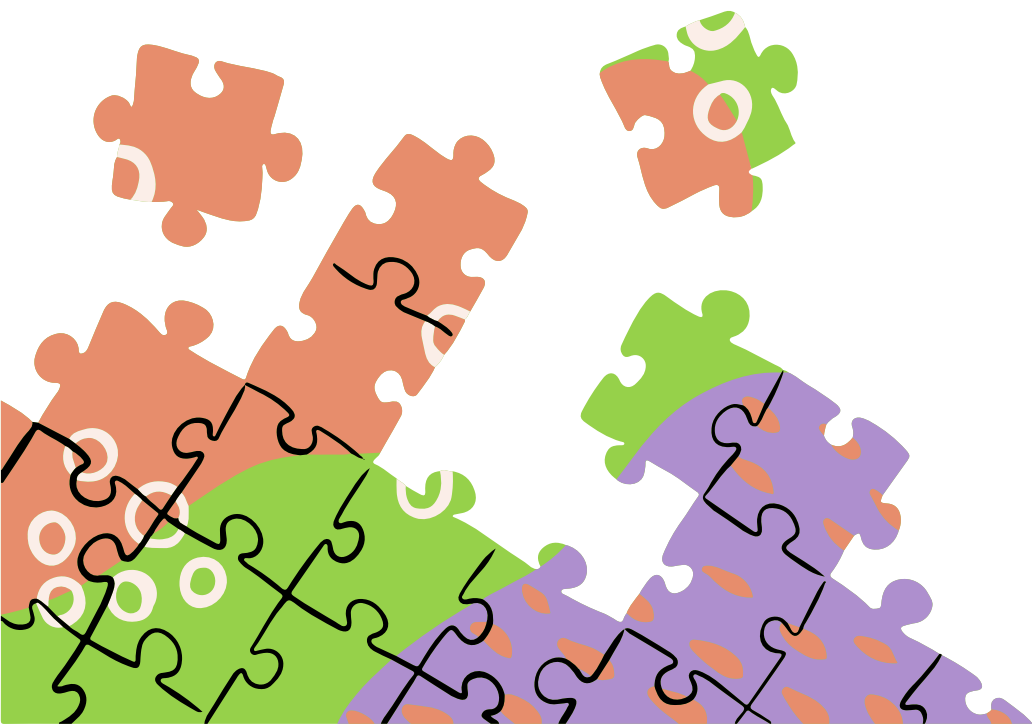
Por lo tanto, el objetivo de los docentes es conseguir que los estudiantes sean intérpretes críticos de su sociedad, haciéndolos así partícipes de su proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que sean agentes activos del cambio y vean que son parte de dicho cambio.

Fomentar el pensamiento crítico implica ayudar a los estudiantes a analizar, evaluar y cuestionar la información de manera reflexiva y consciente. Para esto los docentes fomentan la pregunta y la indagación, alentando a los estudiantes a hacer preguntas, plantear dudas y buscar respuestas, promoviendo un ambiente en el que la curiosidad y la indagación sean valoradas. Además, desarrollan habilidades de análisis al proporcionar ejercicios y actividades que requieren un análisis crítico de información, ya sea a través de la lectura de textos, la discusión de temas o la resolución de problemas.

Además, los docentes estimulan el debate y la discusión en el aula, creando un espacio donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones, escuchar perspectivas diversas y aprender a argumentar de manera fundamentada. También pueden proporcionar retroalimentación constructiva que guíe a los estudiantes en el desarrollo de su pensamiento crítico.

Recapitulando entonces, podemos concluir que la **Pedagogía de lo Mutuo** beneficia a los estudiantes brindándoles:

- 1. Oportunidades para interactuar adecuadamente con los compañeros, aumentando la cantidad de interacciones entre compañeros diferentes, garantizando que todos interactúen de forma positiva.
- 2. La práctica de la cooperación como objetivo educativo. La mayoría de las amistades surgen gracias a la cooperación, y casi todas las tareas que debemos realizar en la vida adulta la exigen.
- 3. La práctica de la Ayuda Mutua que sustenta la conducta de pedir y proporcionar ayuda, mejorando con ello el repertorio social de los estudiantes.
- 4. La oportunidad de vivenciar que la única forma de alcanzar las metas personales es a través de las metas del equipo. Favorece el rendimiento al incorporar una estructura de objetivos que hace depender al éxito personal, del éxito del grupo.
- 5. Espacios para aprender a cooperar de forma positiva.



En las situaciones de Aprendizaje Mutual los estudiantes experimentan sentimientos de pertenencia, de aceptación y de apoyo; y las habilidades y los roles sociales requeridos para mantener unas relaciones interdependientes pueden ser enseñadas y practicadas.

Toda esta dinámica desarrolla un aprendizaje de socialización que va convirtiendo poco a poco a los estudiantes en agentes sociales. Toda nuestra vida se desarrolla en diferentes tipos de grupos y dentro del gran grupo de aprendizaje hay diferentes subgrupos más pequeños que influyen mucho en las actividades de los estudiantes.



Tema 2

Transversalidad e Interdisciplinariedad

TRANSVERSALIDAD

La incorporación del Mutualismo en el ámbito escolar presupone la puesta en marcha de una alternativa que resignifica los aprendizajes, propicia escenarios y espacios para generar normas de convivencia, estilos de gestión y pautas académicas y, en definitiva, aporta condiciones institucionales para el tratamiento de ciertos contenidos que tengan que ver con el crecimiento social de la escuela, la práctica productiva, los emprendimientos colectivos y destrezas comunicativas.



¿Qué son los Ejes Transversales?

Hay quienes sostienen que los Contenidos Transversales tienen que ver con las actitudes y los valores; que son temas que atraviesan la propuesta curricular.

El Ministerio de Cultura y Educación expresa en los Documentos de trabajo (Serie A N°8) que “...son aquellos que recogen demandas y problemáticas sociales, comunitarias, económicas, culturales y/o políticas relacionadas con temas, procedimientos y actitudes de interés general”.

Se propone la incorporación de estos problemas, no como disciplina, sino como ejes integradores que impregnen plenamente la organización curricular de una disciplina, área, o del currículo en su totalidad.

El Mutualismo además de ser un tema específico que puede estar presente en un espacio curricular determinado, ofrece herramientas de trabajo que atraviesan toda la práctica institucional convirtiéndose en contenido transversal. Así la enseñanza de la cooperación se inscribe en el marco conceptual, procedimental y actitudinal de las distintas propuestas curriculares, integrándose como transversal.

Los contenidos transversales desempeñan un papel fundamental como contenidos culturales relevantes y valiosos, necesarios para la vida y la convivencia, que configuran, de manera especial, el modelo de ciudadano que demanda cada sociedad, a través de una educación en valores que permita a nuestros estudiantes sensibilizarse y posicionarse ante los problemas, enjuiciarlos críticamente y actuar con compromiso.

La escuela constituye un ámbito privilegiado para promover que los estudiantes profundicen el análisis y la reflexión, desarrollen juicio crítico sobre estas realidades y sean capaces de asumir actitudes y modos de actuar basados en valores consensuados, democráticos y libremente asumidos.

Lo que se pretende es la apropiación y fortalecimiento de aprendizajes estrechamente ligados con la formación ciudadana, compromiso ético que involucra a todos los actores de la comunidad educativa y requiere de un plan de acción compartido, destinado a fortalecer una ciudadanía democrática activa.

Como señala Fernández Batanero (2000), el carácter transversal de estos temas y temáticas no se refiere sólo a la relación que pueda establecerse entre cada uno de ellos y los diferentes espacios curriculares, sino que también se plasma en las conexiones que existen entre unos y otros, ya que los aprendizajes sociales y éticos con los que se relacionan, configuran un marco común que los conecta íntimamente.

Los ejes transversales suponen la integración de diversos aprendizajes (y de los contenidos en ellos involucrados) y, precisamente por ello, impactan no sólo en el currículum oficial, al demandar formas de comprensión más profundas a partir de la conexión de saberes de diversas áreas de conocimiento, sino también en la cultura escolar y en todos los actores institucionales, en tanto emergentes que atraviesan la vida escolar y social.



INTERDISCIPLINARIEDAD

Es importante detenernos en la interdisciplinariedad que puede verse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas, entendida como el diálogo y la colaboración de éstas para lograr la meta de un nuevo conocimiento (Van del Linde, 2007). Posada (2004), la define como el segundo nivel de integración disciplinar, en el cual la cooperación entre disciplinas conlleva interacciones reales; es decir, reciprocidad en los intercambios y, por consiguiente, un enriquecimiento mutuo. La interdisciplinariedad cobra sentido en la medida en que flexibiliza y amplía los marcos de referencia de la realidad, a partir de la permeabilidad entre las verdades de cada uno de los saberes (Follari, 2007; Rodríguez, s.f.).

Torres Santomé (1994), nos dice que la interdisciplinariedad es fundamentalmente un proceso y una filosofía de trabajo que se pone en acción a la hora de enfrentarse a los problemas y cuestiones que preocupan a cada sociedad. Y es aquí donde la transversalidad necesita de la interdisciplinariedad para buscar, desde diversos puntos de vista y abordajes, respuestas a los problemas de relevancia social. Así se fortalecen las distintas disciplinas, por el abordaje de los problemas desde perspectivas diferentes, y es un medio para construir una sociedad más justa

y humana. Es un modo de superar la fragmentación de los saberes y, a la vez, romper los muros de la escuela como institución cerrada.

Por esto es necesario promover un enfoque que busque el desarrollo humano integral, formando estudiantes no sólo en sus habilidades o destrezas manuales, sino en valores solidarios y cooperativos. Y la interdisciplinariedad contribuye a generar un pensamiento flexible, desarrolla y mejora habilidades de aprendizaje, facilita el entendimiento, incrementa la habilidad de acceder al conocimiento adquirido y mejora habilidades para integrar contextos disímiles. Así mismo, contribuye a afianzar valores en profesores y estudiantes, y desarrolla la confianza, paciencia, intuición, pensamiento divergente, sensibilidad hacia los demás y aceptación y respeto por la diversidad.

Pero, ¿cómo poner en diálogo los contenidos curriculares, la transversalidad y la interdisciplinariedad?

Primero teniendo en claro que no son elementos separados, que los tres se tienen que poner en práctica a manera de un engranaje. Además es necesario pensar en la producción de dispositivos curriculares como aquellas prácticas que propician la construcción y la apropiación de saberes por parte de los estudiantes. Se trata de construcciones discursivas que producen prácticas donde los estudiantes son escuchados y sus intereses son alojados en la propuesta escolar. Los dispositivos curriculares amarran saberes, relaciones de poder, y producen subjetividades. su configuración es local y particular puesto que cada escuela arma dispositivos curriculares de acuerdo a su contexto, recursos, necesidades, objetivos, modos de ser de los sujetos que la habitan.

Es necesario elaborar propuestas de enseñanza interdisciplinarias que dialoguen con la oferta regular (Acosta, 2012) —es decir, con el diseño curricular vigente—, propiciar la construcción de aprendizajes socialmente significativos (Orozco Fuentes, 2006) que fortalecen la vinculación de la escuela con la comunidad. Al mismo tiempo, la incorporación de criterios de contemporaneidad en la enseñanza (Gurevich, 2009) permite a los estudiantes tener una comprensión integral de la realidad superando visiones fragmentadas y sesgadas.

Los invitamos a ver los siguientes videos referidos al tema:



Tema 3

EVALUACIÓN

Evaluar en Educación supone, no sólo valorar los resultados del aprendizaje de los estudiantes, sino también la calidad de la enseñanza brindada y la calidad de los programas educativos. La evaluación provee retroalimentación al estudiante acerca de los procesos que experimenta y de los productos que realiza durante el aprendizaje, y al docente sobre el proceso de enseñanza que ha llevado adelante.

Tipos de evaluación

La evaluación de los aprendizajes es entendida como un proceso intrínsecamente vinculado con la propuesta de enseñanza, como una parte constitutiva de ésta. En palabras de Litwin, Palou, Calvet, Herrera, y Pastor (2003) diríamos que se trata de un proceso que está “implicado en la apropiación de conocimientos y valores por parte de ‘todos’ los sujetos, docentes y alumnos que intervienen en la situación educativa”. (p. 168). De este enfoque, se desprende lo que denominamos coherencia metodológica entre las formas de enseñar y las formas de evaluar, atendiendo al uso coherente de las metodologías para la enseñanza y el aprendizaje.

En cuanto a los tipos de evaluación – diagnóstica, formativa, y sumativa- hacemos especial hincapié en la evaluación formativa, si bien se reconoce a las tres instancias como complementarias y necesarias para “una valoración global y objetiva de que lo que está ocurriendo en la situación de enseñanza y aprendizaje” (Díaz y Barriga, 2002, p.2).

Evaluación formativa

Es aquella que permite realizar cambios y ajustes necesarios durante el proceso de enseñanza, tanto para el docente como para el estudiante. Se diferencia de la evaluación sumativa, en que ésta tiene lugar al finalizar un recorrido formativo, y sirve para determinar los niveles de rendimiento, vinculada con la acreditación de un trayecto académico.

En la evaluación formativa la retroalimentación o feedback, cobra un sentido primordial; se presenta como “interacciones dialogadas formativas, como un modo particular de conversación entre docentes y alumnos, cuyo propósito es articular las evidencias de aprendizaje con los objetivos y con los criterios de evaluación” (Anijovich y Capelletti, 2017, p.7). Este diálogo necesario, que se da entre el profesor y cada estudiante, “busca valorar el grado de aprendizaje alcanzado y ayudar a los estudiantes a encarar el desafío de seguir aprendiendo” (Anijovich y Capelletti. P.90). Cobran relevancia en este punto, ciertos instrumentos de corrección docente como las rúbricas, que permiten alinear criterios y objetivos perseguidos con resultados obtenidos, brindando objetividad a la propuesta de evaluación, ya que permite emitir juicios de valor fundados.

Características de la Evaluación Formativa

En consonancia con la concepción de que la evaluación y la enseñanza se articulan:

- Recoge información útil sobre los contenidos que los estudiantes van adquiriendo en las distintas actividades académicas que realizan.
- Enfatiza las fortalezas de los estudiantes en lugar de sus debilidades.
- Considera los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de cognición de los estudiantes.
- Incluye la metacognición , es decir la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Se basa en la resolución de consignas significativas y/o auténticas.
- Documenta el avance del estudiante en determinado momento, y a lo largo del tiempo.
- La formulación de objetivos y criterios de evaluación no son tarea exclusiva de los docentes, sino que implica que los estudiantes también participen de dicho proceso.
- Los criterios tienen que ser comunicables y públicos para todos los involucrados en el proceso educativo.

Instancias de evaluación

La Autoevaluación

Es una representación que el estudiante hace de sus propias capacidades y formas de aprender, por lo que es necesario que sea una práctica habitual.

Para esto, los docentes pueden utilizar en el aula procedimientos que les permitan a los estudiantes reconocer sus logros, sus fortalezas, así como sus dificultades para aprender y les ayuden a decidir cuales son las mejores estrategias para superarlas.

La autoevaluación pone en juego habilidades metacognitivas que le permiten al estudiante reflexionar sobre sus logros académicos, promoviendo la autorregulación del aprendizaje

La Coevaluación

Por una parte el estudiante recibe una información que contrasta con la suya y que puede hacerle ver aspectos en los que él no había reparado; por la otra, el estudiante o grupo de estudiantes que valora el trabajo de un compañero, toma también conciencia durante ese proceso de los aspectos más relevantes del contenido de aprendizaje que es objeto de evaluación y que puede cotejar con su propia producción.

La coevaluación tiene un valor añadido relacionado con el aprendizaje de valores y actitudes; se aprende la importancia de destacar aspectos positivos, el valor de la ayuda y del trabajo en común, y a valorar el error como un paso necesario para el aprendizaje.

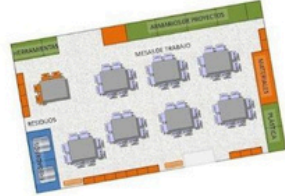
Instrumentos de evaluación

Las tareas de Evaluación de Desempeño

Son tareas auténticas, con sentido, en las cuales no sólo se evalúa lo que el estudiante sabe o verbaliza, sino lo que es capaz de hacer, resolver o producir.

Requieren por un lado, que el estudiante elabore una respuesta o que dé testimonio del procedimiento empleado, y por otro lado, exige la integración de conocimientos sobre contenidos específicos, destrezas, habilidades cognitivas y ciertas actitudes para lograr los objetivos.

La evaluación de desempeño consta de dos partes: Una TAREA y un listado de CRITERIOS para evaluar y calificar su realización. Ejemplo de una Tarea auténtica para evaluar en una clase de geometría



Cambiamos la organización del aula taller de la cooperativa

TAREA

Objetivos a lograr por medio de la tarea:

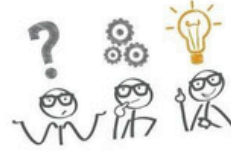
Los estudiantes podrán:

- medir cantidades usando unidades, instrumentos y métodos apropiados;
- usar y resolver proporciones;
- desarrollar modelos en escala;
- estimar las cantidades y determinar niveles con exactitud;
- organizar los materiales;
- explicar su proceso de pensamiento.

Descripción de la tarea para evaluación del desempeño:

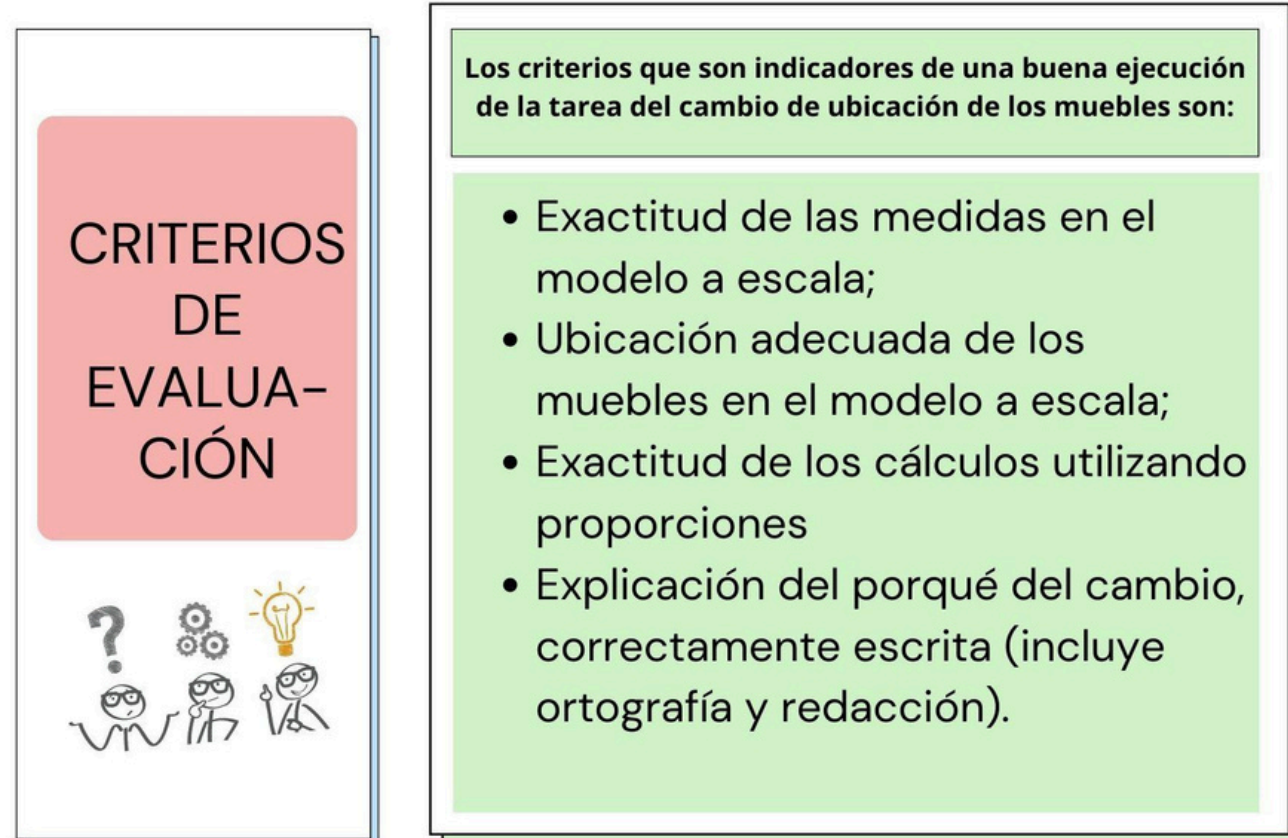
Desean cambiar la ubicación de los muebles en el aula taller de la Cooperativa, pero la Directora piensa que no es una buena idea. Para convencerla van a dibujar un modelo en dos dimensiones en escala para ver como quedarían los cambios realizados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

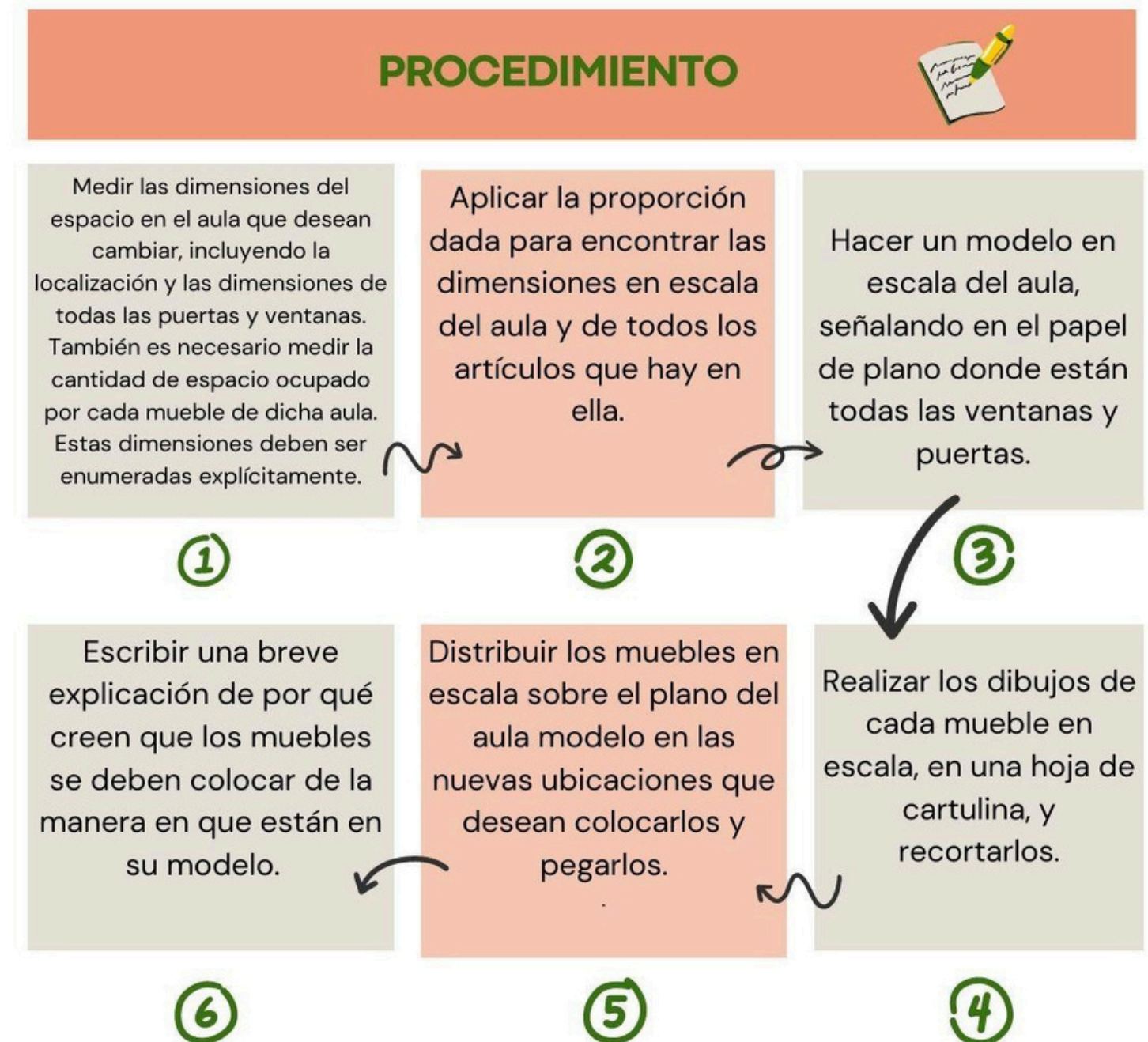


Los criterios que son indicadores de una buena ejecución de la tarea del cambio de ubicación de los muebles son:

- Exactitud de las medidas en el modelo a escala;
- Ubicación adecuada de los muebles en el modelo a escala;
- Exactitud de los cálculos utilizando proporciones
- Explicación del porqué del cambio, correctamente escrita (incluye ortografía y redacción).



En relación a los CRITERIOS DE EVALUACIÓN, deben incluir qué se valora en las respuestas, productos o desempeños de los estudiantes pero también deben señalar los conocimientos o habilidades que se requieren para realizar la tarea, y en qué medida ésta se realizó bien.



Instrumentos de evaluación

Matrices o Rúbricas

Selecciona criterios a tener en cuenta para la elaboración de un trabajo, y muestra los niveles de calidad posibles para cada uno de estos criterios. Si se le agrega puntaje a cada nivel de calidad, podemos utilizar la matriz para calificar.

RÚBRICA

	Experto	Competente	En avance	Necesito revisar
Capacidad para contribuir al trabajo grupal	Contribuyo siempre con el grupo participando en las discusiones. Colaboro para definir y cumplir los objetivos.	Contribuyo en ocasiones con el grupo participando en las discusiones. Colaboro para cumplir los objetivos.	Contribuyo con el grupo aunque no participo en las discusiones requeridas Colaboro, si me piden, para cumplir los objetivos.	No participo en las discusiones requeridas Obstaculizo a veces el cumplimiento de los objetivos.
Capacidad para realizar las tareas	Acepto y realizo las tareas requeridas.	Realizo las tareas requeridas.	Realizo las tareas con ayuda.	Tengo dificultades para realizar las tareas.

Observación

La observación cuidadosa del desempeño, personal como grupal de los estudiantes, es una tarea compleja pero que nos arroja información valiosa para que la evaluación se torne más significativa y realmente nos hable de los estudiantes en todos sus aspectos.

Debe estar guiada por criterios que garanticen la validez de los registros y las interpretaciones asociadas a ella; y se pueden nutrir de algunas de estas manifestaciones de los estudiantes en los diferentes escenarios en los que interactúa como por ejemplo:

- los roles que adopta cuando trabaja en equipo;
- el modo de acercamiento ante la presentación de un material nuevo o un conocimiento nuevo;
- las elecciones que hace cuando se le presentan diferentes niveles de resolución de tareas;
- el interés que exhibe ante las diferentes actividades;
- la variedad de estrategias que emplea en la resolución de problemas;
- los distintos modos de comunicar sus ideas, sus comprensiones, sus pensamientos y sus sentimientos;

y otras muchas más que caractericen a nuestro grupo de estudiantes.

Participación en grupo	Siempre	Con regularidad	En algunas ocasiones	Muy pocas veces	Nunca
Es capaz de tener el equipo preparado independientemente de si alguien se lo pide					
Sabe exponer sus puntos de vista sin imponerlos a los demás					
Expresa con claridad y respeto sus planteamientos estéticos					
Escucha y valora las aportaciones creativas de los demás					
Atiende a la tarea sin negatividad					
Muestra interés por la tarea					
Es capaz de coordinarse con el grupo					
Respeto las ideas expresadas por los demás					

Portafolios

Es una recopilación de evidencias que los estudiantes hacen de sus propias producciones a lo largo de un periodo determinado, a la que se agrega además, testimonios de las decisiones que son capaces de tomar, del modo de comunicar sus aprendizajes y de sus reflexiones, acerca de los contenidos y su particular manera de aprenderlos, dando cuenta de las dificultades habidas y los progresos obtenidos.

El estudiante puede tener participación en la construcción de los criterios de calidad del portafolio. Además contribuye tanto a la construcción de conocimientos como al desarrollo de su conciencia metacognitiva.

Para más información de como armar un portafolio y que tipos de evidencias puede contener escaneá el código QR que se encuentra a continuación:



VENTAJAS

Lleva a los alumnos a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje

Promueve la participación del alumno al monitorear y evaluar su propio aprendizaje

Los profesores pueden examinar las destrezas manifestadas por los alumnos

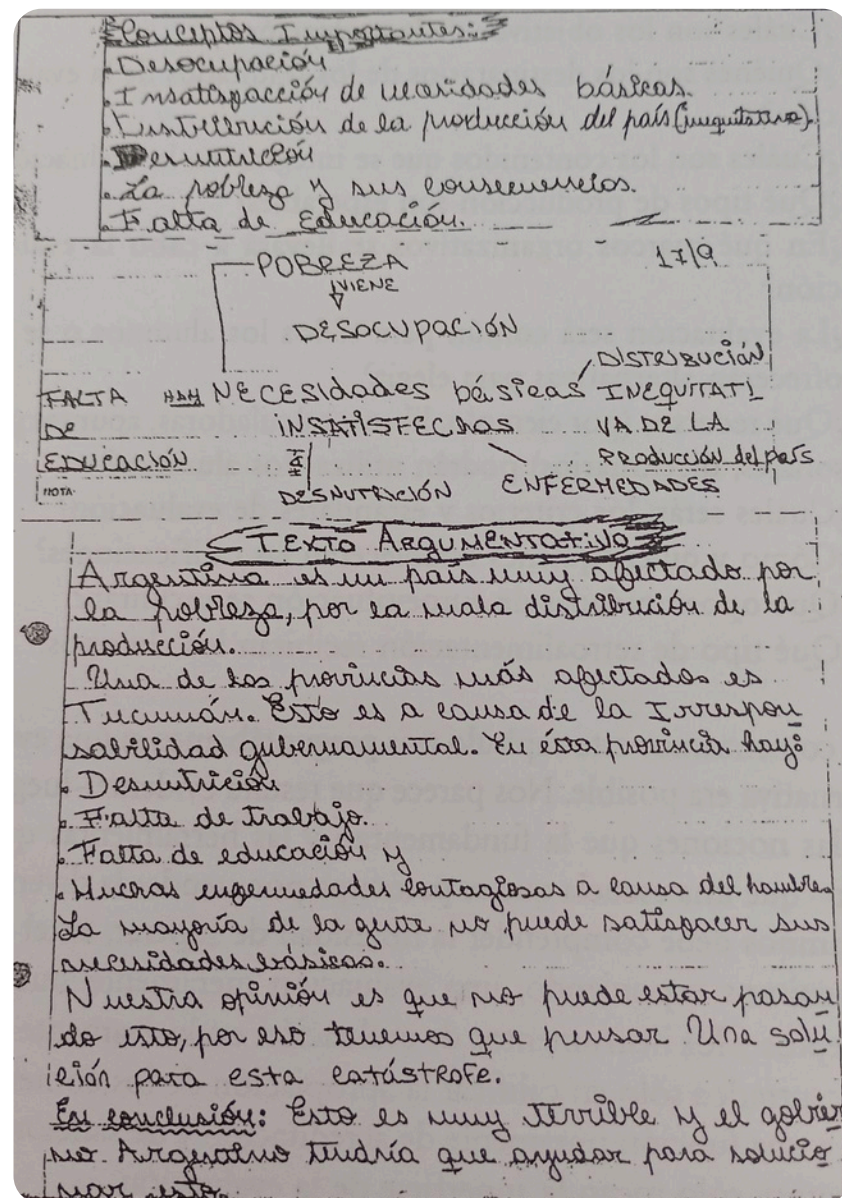
Promueve la oportunidad de conocer actitudes de los alumnos

Permite una visión más amplia y profunda de lo que el alumno sabe y puede hacer

Certifica la competencia del alumno basada en la evaluación de las evidencias

Organizadores gráficos

Permite visualizar la manera en que el estudiante organiza y explica la selección de conceptos que realiza, el tipo de relaciones que establece y el proceso que llevó a cabo para llegar a ese resultado.



Diario

Herramientas útiles para la recopilación de información referida al proceso de trabajo del estudiante y para desarrollar su habilidad para reflexionar acerca de sus diferentes actividades, de los contenidos y los procesos de adquisición de conocimientos y experiencias acumuladas.

Favorece el desarrollo del pensamiento autónomo de los estudiantes.

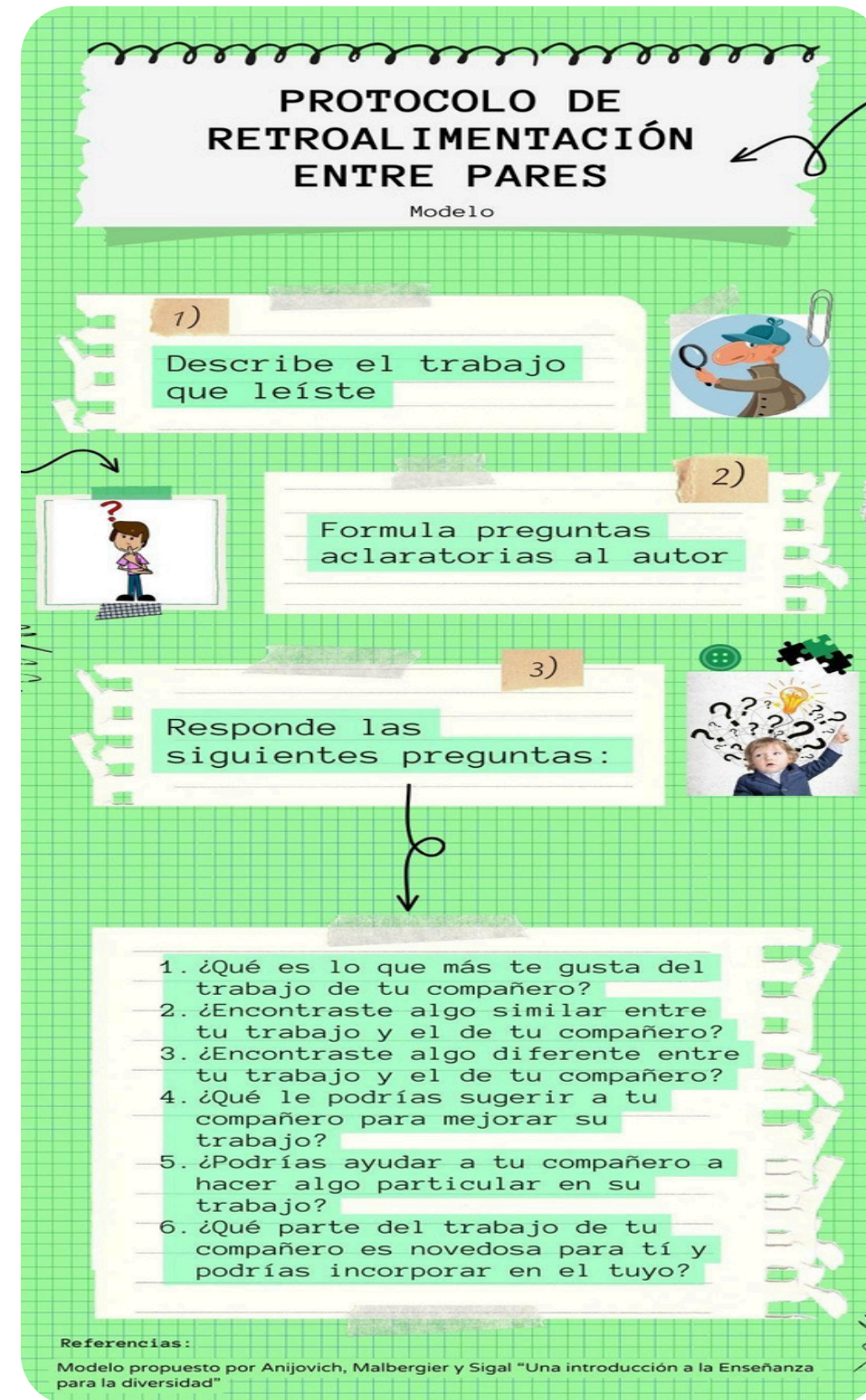


Retroalimentación

Consiste en brindar información, orientar, formular preguntas y valorar las tareas que realizan los estudiantes, sus productos, sus desempeños.

Es una actividad fundamental para cumplir con los propósitos de una evaluación consciente, como es la de mejorar y profundizar los procesos y resultados.

La retroalimentación es brindada tanto por los docentes como por los estudiantes; en ocasiones es informal y espontánea y en otras es formal y planificada por el docente. Podrá ser individual o grupal cuando nos interese trabajar sobre aspectos comunes de algunos estudiantes o de todo el grupo.



Protocolo

Un recurso que permite organizar la información que se brindará en la retroalimentación a un estudiante es el Protocolo.

Seidel dice que el Protocolo debe tener dos condiciones: la primera es que quien brinda retroalimentación no puede emitir juicios sobre los trabajos y la segunda es que, no se debe brindar información sobre el autor del trabajo y el contexto.

Anijovich, Malbergier y Sigal, proponen un modelo de Protocolo para trabajar con los estudiantes que además estimula el trabajo en cooperación.

En síntesis, nuestro propósito principal al brindar retroalimentación a un estudiante, es promover la reflexión para que avance en sus logros y desarrolle sus habilidades para la autoevaluación.

Evaluar el trabajo en equipo

En las sucesivas evaluaciones que hacemos del progreso de los estudiantes en el aprendizaje, debemos fijarnos también en esta competencia, el trabajo en equipo, en el marco de las habilidades sociales que deben ir desarrollando.

Tenemos que hacer esta evaluación en el momento que nos proponemos, frente a las dificultades que experimentan a la hora del trabajo en equipo, enseñarles a trabajar en equipo de una forma explícita, sistemática y persistente, del mismo modo como les enseñamos, y les evaluamos, las demás competencias relacionadas con las distintas áreas del currículum.

TRABAJO EN EQUIPO 	 LO HAGO MUY BIEN	 ESTOY APREN DIENDO	 ME SALE REGULAR
 TODO EL MUNDO TRABAJA	TODO EL MUNDO TRABAJA POR IGUAL	ALGUN@S COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS NO TRABAJAN PARA CONSEGUIR TERMINAR LA TAREA	SOLO TRABAJAN UNA O DOS PERSONAS.
 NOS ESCUCHAMOS	TODO EL MUNDO ESCUCHA A SUS COMPAÑER@S Y ACEPTAMOS LOS ACUERDOS TOMADOS POR MAYORÍA.	ALGUN@S NO ESCUCHAN Y NO QUIEREN ACEPTAR EL ACUERDO DE LA MAYORÍA.	NO NOS ESCUCHAMOS Y NO LLEGAMOS A UN ACUERDO.
 NOS AYUDAMOS	TOD@S NOS AYUDAMOS PARA TRABAJAR.	ALGUN@S NO AYUDAN A LOS COMPAÑER@S.	NOS PELEAMOS Y <u>NADIE AYUDA.</u>
 NOS DIVERTIMOS	NOS HEMOS DIVERTIDO MUCHO HACIENDO LA TAREA.	NO TODO EL MUNDO SE DIVIERTE IGUAL.	NOS HEMOS <u>ABURRIDO .</u>

Es importante en la Evaluación grupal integrar los recursos e instrumentos que utilizamos en la evaluación individual, porque es un hecho en la Cooperación, que sin el trabajo individual no hay trabajo de equipo cooperativo.

Volvemos a insistir junto a Johnson y Johnson que “... es importante que cada grupo de aprendizaje y cada estudiante individual, reciban retroalimentación sobre la calidad de su desempeño en la ejecución de tareas y el trabajo en equipo...” .

La retroalimentación es información sobre el desempeño real que, cuando se la transmite correctamente, fomenta el interés de los equipos en tomar medidas constructivas para mejorar su funcionamiento como tal.

En este sentido, los miembros del equipo deben sostener la interdependencia positiva al mismo tiempo que pueden comentar las prácticas sociales de sus compañeros. Aquí se muestra una actividad sencilla extraída del libro de Johnson y Holubec, El aprendizaje cooperativo en el aula, que consiste en que cada integrante del grupo envíe a otro alguno de los siguientes comentarios:

Aprecio que tú hayas.....
Me gustó cuando tú
Admiro tu habilidad para...
Me cae muy bien que tú....
Realmente ayudaste al grupo cuando....

OYE, AMIGO
¡Gracias!
ERES EL MEJOR

Dimensiones de la evaluación del trabajo en equipo

1 - Dimensión grupal de la evaluación del trabajo en equipo:

- En los equipos de base. Estos articulan su funcionamiento a través de los Planes de Equipo y las revisiones periódicas de los mismos. En el Plan del Equipo, los que lo conforman, exponen sus propósitos -lo que pretenden conseguir en cuanto al funcionamiento de su equipo durante un período de tiempo determinado-, y en las revisiones periódicas se toman un tiempo para ser conscientes de qué es lo que ya hacen bien y de cuáles son los aspectos que, por el contrario, han de mejorar. La evaluación de esta dimensión grupal del trabajo en equipo, se hace a través de las revisiones periódicas de los sucesivos Planes de Equipo que van elaborando los equipos de base.
- En un grupo de clase. Algo parecido a las revisiones periódicas de los equipos de base, hay que hacer con el conjunto del grupo de clase, pero con una periodicidad más larga (por ejemplo, trimestral). Se refiere a todo el grupo de clase que, en asamblea, se para a pensar cómo funciona globalmente como grupo, qué es lo que hacen especialmente bien y qué es lo que deberían mejorar, como grupo.

2 - Dimensión individual de la evaluación del trabajo en equipo:

El trabajo en equipo -así como los valores y actitudes que conlleva cuando los equipos tienen la cualidad de cooperativos-, también debe de ser objeto de evaluación a nivel individual. De vez en cuando, el docente, debe de pararse a pensar -a evaluar y a acreditar (dejar constancia)- hasta qué punto cada uno de sus estudiantes ha progresado, o no, en estas competencias, habilidades, actitudes y valores. En este caso, se trata de una evaluación formativa y sumativa, que se traduce en una calificación, igual que la que se les proporciona como fruto de la evaluación de las demás competencias de las distintas áreas.

PLAN DEL EQUIPO N°:		
Período:		
Centro:		
Programa:		
Nombre del Equipo:		
OBJETIVOS DEL EQUIPO:		
1	Progresar en el aprendizaje	
2	Ayudarse unos a otros	
3		
Nombre	Cargo dentro del equipo	
	Coordinador o coordinadora	
	Secretario o secretaria	
	Ayudante	
	Responsable del material	
	(Portavoz del equipo)	
Nombre	Compromiso personal	Firma

REVISIÓN DEL PLAN DEL EQUIPO N°:		Período:		
Centro:				
Programa:				
Nombre del Equipo:				
1. ¿Hemos alcanzado los objetivos del equipo?				
Objetivos que nos hablamos propuesto	Si	No	Tenemos que mejorar porque...	
1. Progresar en el aprendizaje				
2. Ayudamos unos a otros				
3.				
2. ¿Hemos ejercido correctamente nuestro cargo?				
Cargo	Necesito mejorar porque...	Lo ha hecho bien porque...		
3. ¿Ha cumplido cada uno su compromiso? (NM = Necesita mejorar; B = Bien; MB = Muy Bien)				
Nombre:	Compromiso personal:	NM	B	MB
4. Valoración global del trabajo en equipo				
		NM	B	MB
¿Hemos acabado las tareas dentro del tiempo previsto?				
¿Hemos aprovechado el tiempo?				
¿Nos hemos esforzado?				
¿Qué es lo que hemos hecho especialmente bien?				
¿En qué debemos mejorar?				

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El Cuaderno del Equipo

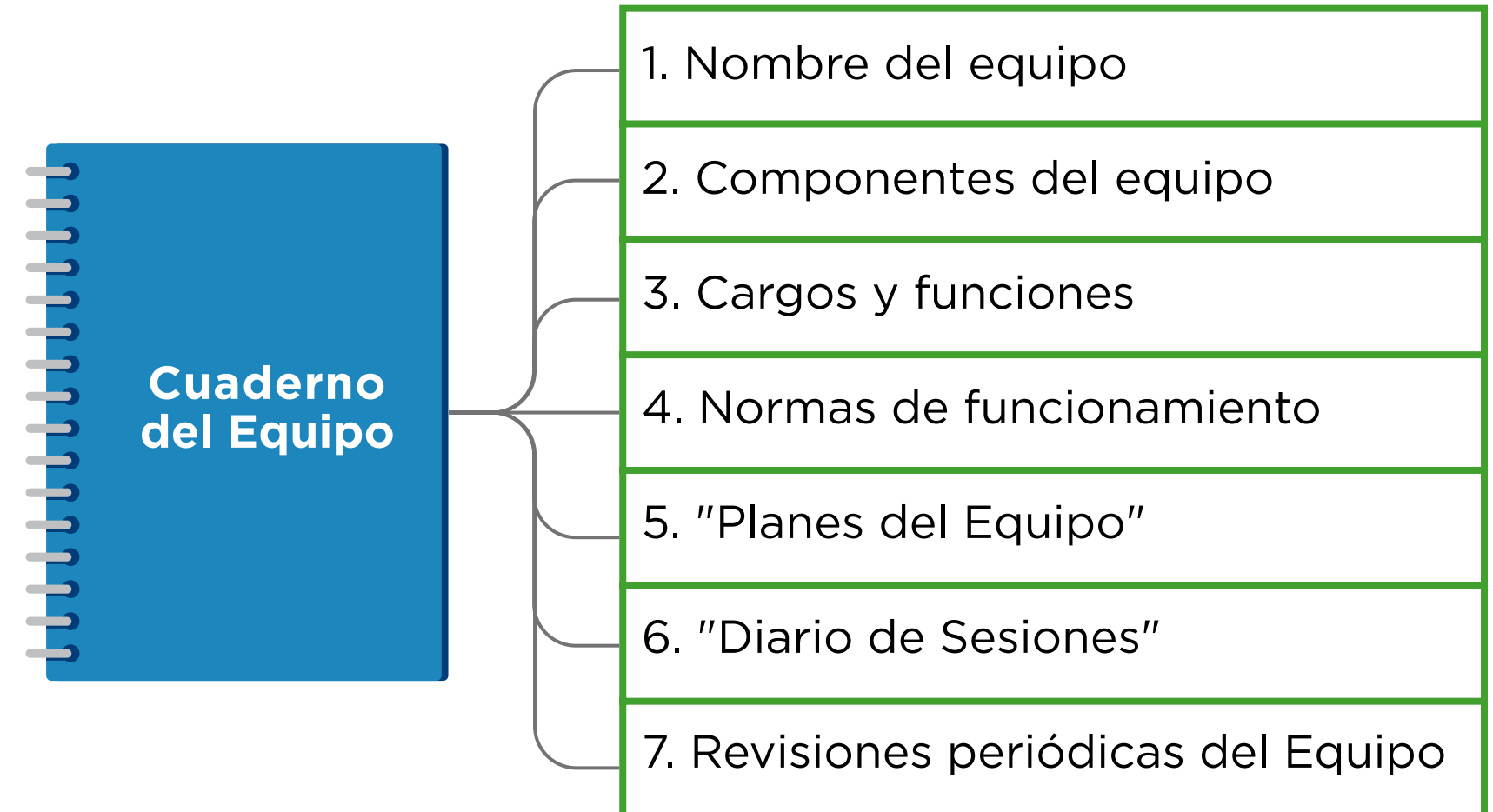
Herramienta didáctica de gran utilidad para ayudar a los equipos de aprendizaje cooperativo a auto organizarse cada vez mejor.

Dentro de ellos destacamos:

(5) Planes de Equipo. Donde se hacen constar los propósitos del equipo para un periodo de tiempo determinado.

(6) Diario de Sesiones. Al final de cada sesión de trabajo en equipo, sus componentes deben hacer una evaluación de la misma para dejar constancia de cómo ha ido, que el secretario, juntamente con un breve resumen de lo que han hecho en la sesión, debe hacer constar en un apartado del Cuaderno denominado “Diario de Sesiones”.

(7) Revisiones periódicas del Equipo. Constan aquí, las revisiones que los componentes del equipo, hacen al final de cada Plan de Equipo



Bibliografía

- Acosta, F. “La escuela secundaria argentina en perspectiva histórica y comparada: modelos institucionales y desgranamiento durante el siglo XX”. (2012). Cuadernos de historia de la educación, 11(1), 131-14
- Anijovich Rebeca y colaboradores. “Gestionar una escuela con Aulas Heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad”. Ed. Paidos
- Anijovich R., Marbergier M. y Sigal C.. “Una introducción a la enseñanza para la diversidad”. Ed. Paidos.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). “La evaluación como oportunidad”. Paidós, Buenos Aires.
- Arranz Beltrán, Emilio. “Aprendizaje cooperativo”. Recopilación. 2010.
- Carlachiani Camila. “La interdisciplinariedad en la enseñanza, un desafío para la escuela secundaria”. Itinerarios educativos 11 (2018) ISSN 1850-3853 | pp. 11-26
·Fecha de recepción: 28/05/18 Fecha de aceptación: 01/09/18. UNLP
- Carvajal Escobar, Yesid. “Interdisciplinariedad: Desafío para la Educación Superior y la investigación”. 2010. Revista Luna Azul ISSN 1909-2474 No. 31, julio-diciembre 2010. Manizales. Colombia
- Díaz, F. y Barriga, A. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista. México: McGraw Hill
- Ferreyra, Horacio Ademar. “El cooperativismo como contenido transversal en la secundaria superior”. Diálogos Pedagógicos. Año VII, Nº 14, Octubre 2009. Pág 42-52
- Follari, R. “La interdisciplina revisitada”. (2005). Andamios. México. 1(2), 7- 17.
- Gobierno de la Provincia de Córdoba. Autores varios. “Cooperativismo y Mutualismo Escolar”.
- González Monteagudo, José (1988). “La Pedagogía de Celestín Freinet: Contexto, bases teóricas, influencia”. Centro de Investigación y Documentación Educativa. Madrid. 1988.
- Gurevich, R. “Educar en tiempos contemporáneos: una práctica social situada”. (2009). Propuesta Educativa. 18.2(32), 23-31